

GeoEditie Juni

Tibbe over Rotterdam

Wat is het geheim
achter het langst
draaiende project

Het eerste DBNL-college

Een avond in de
spotlight





Chasséveld, Breda - kaDoDotje
GeoEditie © 2025 - kaDoDotje

Over deze GeoEditie

Welkom bij GeoEditie!

Dit magazine is elke maand met liefde en creativiteit gemaakt door kaDoDotje. Het hoort bij Geocraft.nl, een project waarin bouwen, leren en samenwerken centraal staan. Alles wat je hier ziet – van screenshots tot verhalen – is bedoeld om te inspireren, te informeren en vooral om plezier te maken, of je nu net begint of al jaren meedoet.

Dus blader lekker door, geniet van alle bouwwerken, tips en interviews... en wie weet sta jij in de volgende editie!



GeoCraft

Geocraft.nl
Logo's, screenshots en skins zijn eigendom van hun respectievelijke makers.
Copyright © 2025 DM van den Broek –
Alle rechten voorbehouden.

Inhoud

04

Tibbe over
Rotterdam

05

Tibbe over
Rotterdam

06

Gebouwen van de
maand - projecten

07

Gebouwen van de
maand - showcase

08

Het eerste DBNL-
college

09

Blokjesraadsel

Tibbe over Rotterdam

Op Geocraft zijn er projecten die als een vuurpijl omhoog schieten en na een paar maanden alweer vergeten zijn. Maar er zijn ook regio's die rustig en gestaag verder groeien. Steden waar jaar na jaar aan wordt gewerkt, zonder haast, zonder hype — maar mét toewijding. Een goed voorbeeld daarvan is Rotterdam.

Dit project bestaat al jarenlang en is daarmee een van de langstlopende steden op de kaart. Geen project met elke maand grote sprongen of tientallen bouwers tegelijk, maar eentje die zich langzaam ontwikkelt. We spraken Tibbe, de huidige projectleider, over hoe het project zich staande weet te houden — en waarom hij het nog steeds met zoveel plezier doet.

“Hoe het allemaal begon? Geen idee,” geeft Tibbe lachend toe. “Ik was er toen nog niet bij.” Volgens hem was Creatief de eerste projectleider van Rotterdam, maar dat is lang geleden. Zelf stapte hij in 2020 in het project. *“Toen waren Julian en Thijs de leiding, en ik begon gewoon mee te bouwen.”*

Inmiddels is Tibbe al jaren zelf de drijvende kracht achter het project. Hij heeft veel zien komen en gaan — maar zelf bleef hij bouwen. “Het is een eer om projectleider te mogen zijn van zo'n stad. Zolang ik op Geocraft speel, zal Rotterdam blijven bestaan.”

Er is inmiddels behoorlijk wat af. Een groot deel van het centrum van Rotterdam staat er al. Ook gebieden zoals Kop van Zuid en het Erasmus MC zijn bijna afgerond. Maar het gebied waar Tibbe zelf het meest trots op is, is de omgeving rondom de Zalmhaventoren.

“Daar heb ik de afgelopen zes



Rotterdam Zalmhaventoren - Ragratis

maanden vrijwel alles zelf gedaan. Elk gebouw, elke stoep, elk detail.”

Wat Rotterdam bijzonder maakt, is niet alleen de geschiedenis, maar ook de werkwijze. Twee jaar geleden viel het project bijna stil. Vrijwel iedereen stopte — behalve Tibbe. “Toen besloot ik het anders aan te pakken,” legt hij uit. “In plaats van losse gebouwen bouwen, begon ik per blok te werken: gebouwen én omgeving tegelijk afmaken.” Het resultaat? Een project dat niet alleen leeft, maar ook netjes en af aanvoelt.

Lang bouwde hij alleen, maar sinds kort is dat veranderd. SemLucaNL en MatigeThijs zijn terug bij het team.

“Dat maakt het bouwen niet alleen sneller, maar ook veel gezelliger. Je kunt overleggen, elkaar motiveren, en samen ideeën uitwer-

ken.”

Toch blijft de stijl herkenbaar. Tibbe vindt consistentie namelijk belangrijk.

“Ik gebruik overal dezelfde materialen, dezelfde lantarenpalen, dezelfde stoepen. Dat zorgt ervoor dat het als één stad aanvoelt. En als je zelf alles maakt, is het makkelijker om die lijn vast te houden.”

Er is veel bereikt, maar er is ook nog genoeg te doen. Eén van de grotere doelen is het afmaken van de Rotterdamse metro binnen de projectclaim.

“Een aantal stations zijn al gebouwd, maar het hele ondergrondse netwerk moet nog verder uitgebreid worden. Dat is echt een langetermijnklus.”

Ook heeft hij een droom: Het Park, het bekende stadspark van Rotterdam. “Dat lijkt me geweldig om te bouwen, maar ik weet ook dat het tijd en voorbereiding kost. Dus dat stel ik nog even uit.”

Wat maakt Rotterdam zo leuk om aan te bouwen? Voor Tibbe is het simpel: de architectuur.

“Rotterdam is anders dan andere steden,” legt hij uit. “Je vindt hier de raarste gebouwen – zoals de Kubuswoningen of de

Markthal. En juist dat maakt het leuk: je mag iets opvallends neerzetten zonder dat het vreemd voelt.”

Bovendien is er veel variatie. “Je hebt hoge moderne torens, maar ook oude gebouwen en brede straten. Daardoor blijft het afwisselend.”

Voor spelers die zelf ook lang aan één regio willen werken, heeft Tibbe een paar duidelijke tips.

“Zorg voor afwisseling in wat je bouwt. Niet alleen torens, of niet alleen huizen. Anders raak je uitgekeken.”

Ook raadt hij aan om per gebied te werken. “Als je overal tegelijk aan het bouwen bent, lijkt niks af. Maar als je één wijkje helemaal afrondt, voelt het als échte progressie. Dat motiveert.”

Op de vraag of er nog iemand genoemd moet worden, twijfelt hij niet. “Creatief,” zegt Tibbe meteen.

“Ik heb hem nooit meegemaakt op de server, maar hij heeft veel van het centrum gebouwd. Zonder hem had Rotterdam er nu heel anders uitgezien.”

Of Rotterdam ooit klaar zal zijn? Waarschijnlijk niet. Maar zolang spelers als Tibbe blijven bouwen, blijft de stad groeien. Blok voor blok. Jaar na jaar.



Overzichtsfoto project Rotterdam

Gebouwen van de maand

Project Editie

Showcase Editie



Nijmegen - OfficialNyanCat



Groningen - Dylanotjuhh



Weert - Tren_nl



Rotterdam - SemLucaNL



Leiden - KabouterMilan



Ingenieur Kalfstraat, Eindhoven - TijgerDonutnut en highdike



Stadhuis, Groningen - Kasparos



City Skydive, Utrecht - Not_a_Ptero



McDonald's, Nijmegen Novium - DusFirm



Gemeentehuis, Duiven - Machinist_Lars



Sint Anna Ter Muiden - Mr_Barker, Dion_2011q, Coolfloor en progamerktb

Het eerste DBNL-college

Op 13 juni vond het allereerste DBNL-college plaats: een informatieve avond over de Directie Bouwend in Nederland, ofwel de DBNL. Eén van de presentatoren was Bart, beter bekend als BarKer, en wij vroegen hem hoe hij deze bijzondere avond heeft beleefd.

“Erg leuk om te doen!” zegt Bart meteen. Natuurlijk ging het niet allemaal vlekkeloos, maar dat hoort erbij. “Het was de eerste keer dat we zoiets organiseerden, dus dan weet je dat het even zoeken is.” Gelukkig vond het college plaats op een bekende plek: De Gashouder in Dedemsvaart, zijn eigen project. “Dat maakte het voor mij persoonlijk nog leuker.”

Was hij zenuwachtig? “Een beetje wel,” geeft hij toe. “Je kunt je er vooraf niet echt op voorbereiden, dus dan is het even afwachten hoe het loopt.” Toch verliep de avond prima. “Het duurde wat langer dan verwacht, maar dat kwam vooral doordat er veel goede informatie in zat. En de opkomst was ook top – daar mogen we trots op zijn!”

Natuurlijk waren er ook dingen die wat minder soepel gingen. “Bij de introductie kwam ik even niet goed uit m’n woorden. En ik liet een paar stiltes vallen. Volgende keer misschien even wat steekwoorden bij de hand houden,” lacht hij. Maar verder? Geen klachten.

Het leukste moment? “Tegen het einde,” zegt Bart. “We konden toen een paar leuke aankondigingen doen. En het vragenrondeje was ook fijn – dan voelt het niet als een saaie schoolles, maar echt als iets interactiefs.”

De organisatie zelf was verrassend simpel. “Het was vooral geregeld door mij, Wouter en Koen. We stemden wat dingen af, maar de meeste keuzes maakten we gewoon op de

avond zelf.” En dat werkte prima: de samenwerking voelde goed aan.

Ook de reacties achteraf waren positief.

“Ik heb veel leuke dingen gehoord. Sommige andere projecten willen het volgende college zelfs hosten – dat is toch geweldig?” De volgende editie zal er zeker anders uitzien: een andere locatie, een nieuw onderwerp en waarschijnlijk een andere gastspreker. Dat zorgt weer voor een nieuwe dynamiek.

En wat dat onderwerp dan wordt? Dat ligt nog open. “We denken aan dingen als gedetailleerd bouwen, werken met PDOK of Google Earth, of hoe je een eigen huisstijl maakt voor je project.” Bart hoopt dat ook anderen hun ideeën blijven delen. “Misschien kiezen we er wel eentje uit het feedbackkanaal!”

Met andere woorden: het DBNL-college is nog lang niet klaar. Wordt vervolgd!



Blokjesraadsel

Blokjesraadsel Actie – Win 500 Geo!

Onder dit raadsel zit een geheim Minecraft-blok verstopt. Lees goed, denk logisch, en probeer te raden welk blok wordt omschreven. Soms is het duidelijk... soms moet je écht even graven

Weet jij welk blok het is? Dan komt nu het leukste deel:

De eerste speler die het juiste antwoord in het kanaal #algemeen van de officiële Geocraft Discord zet, én @kadootje tagt, wint 500 Geo!

Ja, echt waar. 500 Geo – gewoon omdat je goed hebt gezocht. Maar let op: alleen de eerste met het juiste antwoord wint. Dus wees er snel bij, en typ het goed!

Succes met speuren – en wie weet ben jij straks de grote winnaar van deze editie van GeoEditie!

Het raadsel is:

“Ik gloei als vuur, maar niet fel. Pas maar op, want je krijgt hete tenen.”



GeoCraft

GeoEditie – Juni

Deze editie van GeoEditie is met veel plezier samengesteld door DM van den Broek (kaDoDotje)

Bedankt aan alle bouwers die hun foto's hebben ingestuurd via het showcasekanaal – zonder jullie creativiteit was dit blad lang niet zo mooi geweest

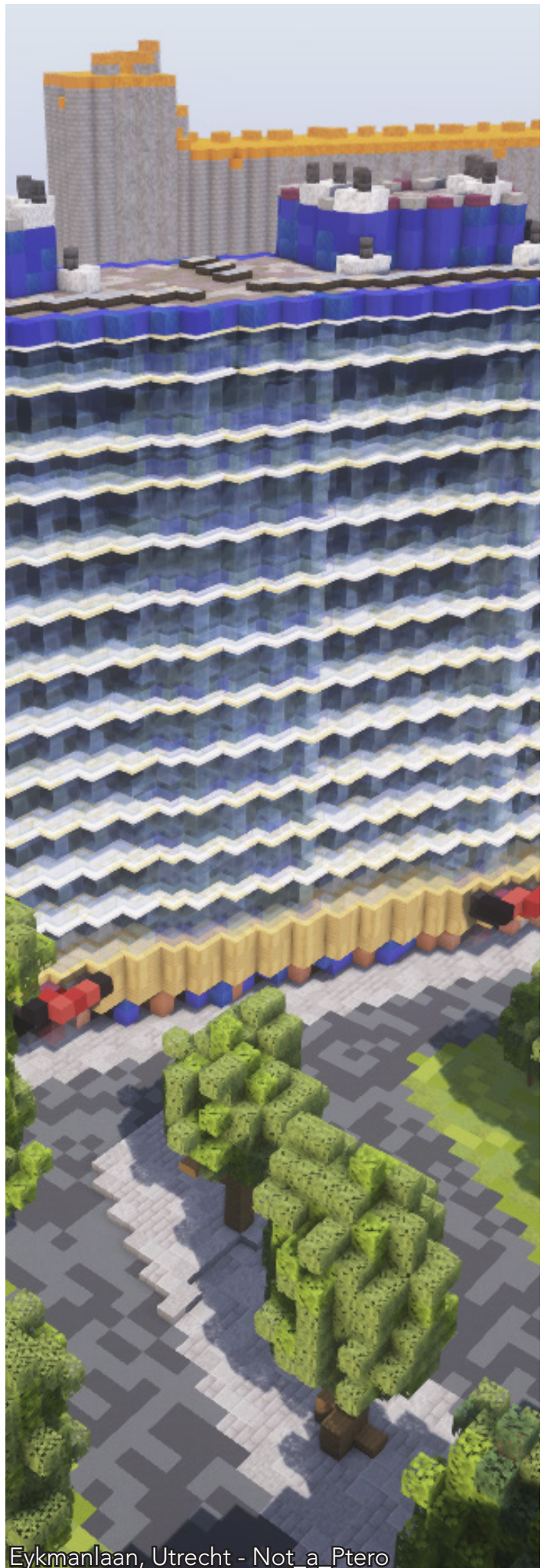
Een speciaal dankjewel aan Sander en Jens voor hun tijd en enthousiasme tijdens de interviews. Jullie verhalen maken GeoEditie persoonlijk en inspirerend!

Alle screenshots en bouwwerken in dit magazine zijn eigendom van hun respectievelijke makers.

GeoEditie zelf is eigendom van kaDoDotje en hoort bij het project Geocraft.nl.

Volgende editie?

Zeker weten! Dan komt er weer een nieuw spel, nieuwe foto's én opnieuw een kans om Geo te winnen. Dus blijf bouwen, blijf delen en wie weet sta jij in de spotlight van de volgende GeoEditie!



Eykmanlaan, Utrecht - Not_a_Ptero